

Veranstalter: Landeshauptstadt Mainz, Amt für Jugend und Familie
Kooperationspartner: Mainzer Kammerspiele, mainzplus CITYMARKETING GmbH/Frankfurter Hof,
unterhaus Mainzer Forum-Theater, KUZ Kulturzentrum Mainz, Kinder- und Jugendzentrum Reduit, Staatstheater Mainz.
Mit Unterstützung des Ministeriums für Familie, Frauen, Kultur und Integration Rheinland-Pfalz

31. Mainzer
Kinder

Theater Festival

16.09. bis 17.10.2023



Krümel und die Farben – Krümel Theater (2-5)

Bei Krümel geht es echt bunt zu. Buntina, die Malerin, zeigt ihm, was ihre Farbtöpfe alles hergeben und wie viel Spaß Farben machen können. Aber was sind Farben? Woher kommen sie? Eine unterhaltsame Einführung in die Welt der Farben für kleine Theatergänger, die schon ans Zuhören gewöhnt sind.

ca. 30 Minuten + 15 min. interaktive Nachbereitung

Hast du Töne? – Krümel Theater (2-5)

Krümel bekommt Besuch. Mit viel Ausgelassenheit und Spielfreude erzählt Herr Fidolin spannende Geschichten über Geräusche, Töne und Musik. Zum Glück hat er seine Fidel mitgebracht, viele andere Instrumente und seine Geräuschetüte! Er zeigt aber auch, wie wichtig Stille ist. Denn nur in der Stille hört man die feinen Geräusche. So entstehen bei allem Spaß auch ruhige, poetische Momente, die (nicht nur) die Kinder fesseln.

ca. 35 Minuten + 10 min. interaktive Nachbereitung

Krümel und Stelze – Krümel Theater (2-5)

Ein Theaterstück über das Kleinsein in einer großen Welt. Der kleine Krümel will immer das haben, was seine große Freundin Stelze hat. Krümel will groß sein. Er will große Blumen haben und er will auf großen Stühlen sitzen. Bis er eines Tages erfährt, wie es wäre, plötzlich groß zu sein. Ein wunderbar poetisches erstes Theatererlebnis für alle, die schon ans Zuhören gewöhnt sind.

ca. 35 Minuten + 10 min. interaktive Nachbereitung

Hör mal, wer da summt! – WishmobTheater (2-6)

Im Garten ist einiges los: Der freche Wichtel will auf Wanderschaft gehen, Glühwürmchen Gustav hat sich verliebt, die Blumen starten ihren Schönheitswettbewerb und die hungrige Raupe futtert was das Zeug hält. Doch dann ist nichts mehr wie vorher! Wo sind die Blumen und Wildkräuter hin? Der Rasen ist ordentlich gestutzt, der Garten „aufgeräumt“, es gibt kaum noch etwas zu essen und Bea Biene findet nicht mehr den Weg nach Hause. Können die Kinder ihr helfen?

Eine lustige, interaktive Reise in die kunterbunte Insektenwelt mit viel Musik. ca. 40 Minuten

Eins Zwei Drei Tier – Theater Mär (2-6)

Mit Reimen und Handfiguren werden kleine Geschichten erzählt: Der Hase muss getröstet werden, weil er sich verletzt hat. Die Eule wacht auf und angelt sich ihr Frühstück. Einfache Situationen tragen durch das Stück, dem schon die jüngsten Zuschauer folgen können!

ca. 40 Minuten

Wer hat die Kokosnuss geklaut? – WishmobTheater (2-6)

Die Vorbereitungen für das große Kokosnussfest laufen im vollen Gange und zum ersten Mal darf das Affenkind Coco in der Dschungelband mitspielen: die wichtige Kokosnussrassel. Doch dann ist die Kokosnuss auf einmal spurlos verschwunden. Es beginnt eine spannende und lustige Suche quer durch den Urwald.

Ausgehend von dem Lied „Wer hat die Kokosnuss geklaut“ zeigt WishmobTheater ein interaktives Theaterstück mit viel Musik, das den Aller kleinsten einen ersten Zugang in den Theatersaal bietet. ca. 40 Minuten

kreuz&quer – Staatstheater Mainz (3-6)

Ein Klopfen, ein Trommeln, ein Schieben und Ziehen. Wer wagt sich zuerst? Kreuz und quer geht es durch den Raum, drunter und drüber, rauf und runter. Tanzend beginnt eine gemeinsame Reise voller Herausforderungen und Abenteuer.

In der Sprache des Tanzes erzählt Choreograf Felix Berner eine Geschichte über Vorsicht und Neugier, über das Fremde und Gemeinsame, über das Teilen und Kooperieren. ca. 35 Minuten

Ach du Schreck – das Ei ist weg! – Figurentheater Marmelock (3-6)

Die junge Henne Pünktchen möchte den freien Platz in der Legekiste neben Feder und Käthe einnehmen. Das geht aber nur, wenn sie bewiesen hat, dass sie auch Eier legen kann. Die Aufregung ist riesig, als Pünktchen endlich ihr erstes Ei legt. Doch noch größer ist der Schreck, als das Ei verschwindet. Hofhund Holmes begibt sich auf Spurensuche und die Liste der Verdächtigen ist lang. War es Schaf Shirley, die Katze Elisa oder doch der Frosch Kalle? Ein spannender Krimi auf dem Bauernhof, liebevoll und witzig inszeniert für kleine und große Detektive. ca. 50 Minuten

Krümelmücke: Musik für die Kleinsten (3-7)

Kleine Ohren brauchen Musik, die nicht zu überladen ist, an der es aber trotzdem viel zu entdecken gibt. Geschichten auf Ohrwurmniveau, Lieder zum Mitsingen, Lauschen und Tanzen: KRÜMELMUCKE macht die Welt ein wenig fröhlicher und bunter. Filipina Henoch und Marcus Kötter, zwei leidenschaftliche Musiker, bringen mit sonniger Ausstrahlung Krümelmücke auf die Bühne. Unvergessliche Konzerte entstehen, die das Erbe der Erfinderin Christiane Weber weiterleben lassen, die Menschen berühren und Jung und Alt auf eine einzigartige Weise zusammenführen. ca. 65 Minuten

Fredrik Vahle und Dietlind Grabe (3-8)

Wer kennt sie nicht, Lieder wie „Anne Kaffeekanne“, „Katzentanzentanz“ und „Der Cowboy Jim aus Texas“, mit denen bereits Generationen groß geworden sind. In einzelnen Teilen werden die Erwachsenen mit einbezogen, in anderen werden die Kinder gezielt angesprochen. Dabei erzählen die Kinder oft selbst etwas auf der Bühne und es ertönt auch mal ein trauriges Stück – aber natürlich gibt es auch dieses Mal wieder jede Menge lustige Lieder und Geschichten zum Mitmachen!

ca. 60 Minuten

Die vier Jahreszeiten von Vivaldi – Mainzer Kindertheater (3-9)

Ein poetisches musikalisches Märchen für den ersten Kontakt mit klassischer Musik

Antonia erlebt in dieser bezaubernden Geschichte den Wandel der Jahreszeiten, genießt deren Freuden und kämpft mit den Launen der Natur. Behutsam führt Achim Stellwagen die kleinen Zuhörer an das klassische Musikwerk heran. Puppenspieler Otto Senn holt aus seinem Koffer alles, was man braucht, um die wunderbaren Dinge, die man gemeinsam in der Musik hören kann, auch bildlich zum Leben zu erwecken. Ein faszinierendes, liebevolles Musiktheaterstück. ca. 40 Minuten

Mozarts kleines Nachtgespenst – Mainzer Kindertheater (3-9)

Ein Theaterstück mit klassischer Musik für Klein und Groß. Der kleine Wolfgang, bereits ein berühmter Pianist, soll ein Konzert in Mainz geben. Aber nichts klappt und er ist sehr wütend! Sonst bekommt er immer was er will. Zum Glück wohnt in seiner Kammer ein kleines Nachtgespenst, das nicht nur weiß, wie man sich beruhigt, sondern ihm auch hilft, die Porzellanköchin mit den leckeren Keksen zu retten und außerdem noch wunderschöne Musik mitbringt.

Eine zauberhafte Geschichte, lebenswerte Figuren, poetische Bilder und „die schönste Musik, die Gespenster je gehört haben“. ca. 40 Minuten

Tilda und die Tiere tief unten im Meer – Das letzte Kleinod (3-10)

Tilda möchte Tiefseeforscherin werden. Auf ihren Tauchgängen begegnet sie majestätischen Quallen, ruhigen Rochen und einem Hundshai und stellt fest, dass sie ihre Sprache versteht. Ihre Freundin Quella ist immer dabei: Sie kann gut fotografieren und malt, was Tilda durch ihre Taucherbrille sieht. Doch der Müll und Lärm der Menschen bedrohen die Meerestiere. Tilda und Quella müssen einen Weg finden, ihnen zu helfen. Eine turbulente Mischung aus Schauspiel, Figuren und Musik für die ganze Familie, lehrreich und faszinierend. ca. 50 Minuten

El mago masin ist „Toni Komisch“ (3-10)

Kinderlieder, erfrischend anders, von einem Liedermacher, den die Kinder in seinem verrückten Auftreten schon wegen seiner endlos langen Haare lieben werden. Bei ihm lernen Rasenmäher fliegen und Stehtische liegen. Er sieht die Welt mit Kinderaugen. Die lustigen Texte, die phantasievollen Mitmachlieder und die liebenswert-chaotische Art des Künstlers sorgen für ein mitreißendes Erlebnis für die ganze Familie. ca. 65 Minuten

Die Gänsemagd – Theatermanufaktur (4-7)

Prinzessin Katharina soll mit ihrer Dienerin ins benachbarte Königreich reiten, um dort den Prinzen zu heiraten. Doch die Dienerin überlistet die Prinzessin und gibt sich fortan selbst als diese aus. Statt den Prinzen zu heiraten, muss Katharina jetzt die Gänse hüten. Als einziger Vertrauter bleibt ihr ihr Pferd Falada. Muss Katharina jetzt ihr ganzes Leben eine Gänsemagd bleiben? Wunderbares klassisches Märchen der Brüder Grimm darüber, dass man nur glücklich sein kann, wenn man sich selbst treu bleibt. ca. 45 Minuten

Herr Eichhorn und der erste Schnee – Theater Mario (4-8)

Wie soll man etwas erkennen, das man nie gesehen oder erlebt hat? Herr Eichhorn hat noch nie eine Schneeflocke gesehen, weil er den Winter immer verschläft. Nur einmal möchte er wach bleiben, bis der erste Schnee fällt. Das Warten auf etwas, das man nicht kennt, ist jedoch eine mühsame Angelegenheit. Auch für seine Freunde Igel und Bär, die wegen des aufgeregten Herrn Eichhorn nicht zu ihrem Winterschlaf kommen. Bezauberndes Figurentheater über die Macht der Neugierde und den Reiz des Unbekannten nach dem Bilderbuch von Sebastian Meschenmoser. ca. 40 Minuten

Sternenglücksreise – Mainzer Kindertheater (4-10)

Tierisch gute klassische Musik für Kinder Affentanz und Hummelflug, trompetende Elefanten, Maus und Bär, ein ganzer Reigen an Tieren erklingt in der Musik von Mozart, Haydn, Respighi und anderen. Spannend und poetisch erzählt Achim Stellwagen die Geschichte dieser Glückwunschkreise, auf der Oke mit Hilfe der Tiere das Funkeln der Sterne zu seiner Freundin Kira schickt, liebevoll in Szene gesetzt von Puppenspieler Otto Senn. Bezaubernd und fröhlich! ca. 40 Minuten

Das NEINHorn – Das Weite Theater Berlin (4-10)

Im Herzwald kommt ein kleines Einhorn zur Welt. Aber obwohl alle ganz lieb zu ihm sind, benimmt sich das Tierchen ganz und gar nicht einhornmäßig. Es sagt einfach immer Nein, sodass seine Familie es bald nur noch NEINHorn nennt. Eines Tages bricht das NEINHorn aus seiner Zuckerwattewelt aus und erlebt mit dem WASBären, dem NAHUND und der KönigsDOCHter spannende Abenteuer. ca. 50 Minuten

Die kleine Meerjungfrau – Musikbühne Mannheim e.V. (4-10)

Die kleine Meerjungfrau sehnt sich danach, ein Mensch zu werden. Der schöne Prinz, der auf dem Meer segelt, hat es ihr angetan. Die Wasserhexe verspricht der Meerjungfrau menschliche Gestalt und lockt sie in die Falle. Eine Geschichte für Kinder, die auch bei Erwachsenen Erinnerungen weckt. ca. 75 Minuten

Der Räuber Hotzenplotz – Compagnie Handmaids (4-10)

frei nach dem Kinderbuch von Otfried Preussler. Der Räuber Hotzenplotz treibt sein Unwesen und hat sich die Kaffeemühle von Großmutter eingeheimst! Aber da hat er die Rechnung ohne Kasper und Seppl gemacht. Gemeinsam machen die sich nämlich auf den Weg, um die gestohlene Kaffeemühle zurückzuholen. Sie begegnen dem bösen Zauberer Petrosilius Zwackelmann, einer verzauberten Froschfee, einem Unsichtbarkraut und anderen Gefahren. ca. 45 Minuten

Tranquilla Trampeltreu – TheaterRaumMainz (4-10)

Schritt für Schritt verfolgt die Schildkröte Tranquilla Trampeltreu ihr Ziel. Schritt für Schritt geht sie ihren Weg, egal wer sie aufzuhalten versucht. Schritt für Schritt bleibt sie ihrem Entschluss treu. Schritt für Schritt kommt sie dem schönsten Fest, das es je gegeben hat, entgegen. Hier können die kleinen und großen Zuschauer selbst Teil der Geschichte von Michael Ende werden: zuschauen, zuhören, mitspielen und selbst kreativ und aktiv werden. ca. 60 Minuten

Auf die Plätze ... fertig ... Mozart! – Klavierkonzert von Thomas Scheike (4-16)

Klassische Musik, pur, ohne Geschichte, geht das für Kinder? Thomas Scheike, ausgebildet an der Musikhochschule Köln bei Prof. Kleinjohann, erzählt und spielt so mitreißend, dass allen das Zuhören leicht fällt. Was hat Mozart komponiert, als er so alt war, wie die Kinder im Publikum? Wie klingt ein Kinderlied von Mozart? Die Gäste spielen klatschend und stampfend das Schlagzeug zum Türkischen Marsch, entspannen bei der Kleinen Nachtmusik und staunen über die Vielfalt dieses musikalischen Genies. Ein klassisches Vergnügen für die ganze Familie! ca. 40 Minuten

Der kleine Wikinger – Marotte Figurentheater (5-8)

Voller Abenteuerlust bereist der kleine Wikinger mit den anderen Wikingern die Meere. Leider fehlen dem kleinen Wikinger die großen Muskeln und so wird er oft nicht ganz ernst genommen. Aber um ein Held zu sein, braucht man nicht unbedingt Muskelkraft, eine gehörige Portion Mut und ein scharfer Verstand machen auch aus einem kleinen Wikinger einen großen Helden. Lustiger und turbulenter Spaß für die ganze Familie. ca. 50 Minuten

Steinsuppe – TheaterRaumMainz (5-9)

Es ist Nacht. Es herrscht Winter. Ein alter Wolf möchte sich im Haus der Henne eine Steinsuppe kochen. Ängstlich und neugierig zugleich lässt sie den Wolf ins Haus. Wasser und ein Stein seien ausreichend, so der Wolf. Das wundert die Henne aber dann doch: Sie fügt ihrer Suppe immer noch gern Sellerie hinzu! Von der Sorge um die Henne getrieben, sehen die anderen Tiere des Dorfes nach dem Rechten und bringen ebenfalls Zutaten mit. Eine gemütliche Atmosphäre der Gemeinschaftlichkeit entsteht – bis der Wolf ein Messer zückt. ca. 50 Minuten

Spaziergang mit Ludwig – Mainzer Kindertheater (5-11)

Ein Theaterspiel über Musik und Leben von Ludwig van Beethoven Achim Stellwagen erzählt liebevoll von diesem Genie, dessen Kopf voller Musik ist und der die Freiheit liebt. Puppenspieler Otto Senn lässt Ludwig in verschiedenen Lebensphasen lebendig werden. Ein fröhliches, poetisches Theatervergnügen, bei dem (nicht nur) die Allerkleinsten viel über Ludwig van Beethoven und seine Musik erfahren, sondern auch darüber, wie spannend und lustig so ein Spaziergang in der Natur sein kann. Nicht versäumen! ca. 40 Minuten

Oy Oy Emine! – Acht Ohren Trio (5-12)

Das Acht Ohren Trio ist auf Entdeckungsreise. Im Gepäck ihre Instrumente. Sie begegnen dem Zitronenverkäufer Mustafa, der traurig ist, denn sein Glückshuhn Emine wurde geraubt. Es folgt eine abenteuerliche Reise. Sie führt schließlich zu Emine, die in einer Burg von einem Ritter gefangen gehalten wird. Eine humorvolle und spannende Geschichte mit LIVE Musik, die auf vielen Instrumenten virtuos gespielt wird. Das musikalische Erzähltheater findet statt im Rahmen des Kinderfestes. ca. 45 Minuten

Das Senfsamenmärchen – La Senty Menti (6-11)

Gotami kann ihr krankes Kind nur heilen, wenn sie Senfsamen findet, die aus einem Haus stammen, in dem noch nie ein Mensch gestorben ist. Ein unmögliches Unterfangen und so stellt sich nur die Frage, wie sie den Verlust bewältigen kann. Mit überraschender Leichtigkeit begegnen die Schauspielerinnen verschiedenen Formen der Trauer wie Trotz, Wut und Mitgefühl und zeigen einen Tod, den man am Ende des Lebens zufrieden erwarten darf. Zwischen Märchen und Realität entwickelt sich eine tröstliche, poetische und überraschend heitere Geschichte. ca. 45 Minuten

Alles Pinguin, oder was? – Theaterkumpanei (6-12)

Eine große Pinguinkolonie brütet in der unbarmherzigen Kälte der Antarktis. Sie alle sind groß, haben gelbe Schnäbel und heißen Maier. Eines Tages taucht ein Pinguin mit rotem Schnabel und Stummelbeinchen auf, er heißt Müller. Ganz klar, dass niemand etwas mit ihm zu tun haben möchte und er allein dem eisigen Wind ausgesetzt ist. Doch als ein Ei ins Meer fällt, ist nur der kleine Herr Müller mutig genug, um es zu retten. Höchste Zeit für die Maiers umzudenken. Ein großartiges Stück über hochnäsige Kaiserpinguine und den Mut, Vorurteile zu überwinden. ca. 45 Minuten

Professor Humbug und der Sparlampeleuchtstoffröhrendiodenfisch – Compagnie MaRRAM (6-12)

Richtige Abenteuer erleben! Das wünscht sich Partout, Assistent des berühmten Energieforschers Professor Humbug. Stattdessen muss er tagein, tagaus alte Bücher abstauben. Da hat Partout eine geniale Idee: Eine geheimnisvolle Flaschenpost muss her! Und schon befindet er sich zusammen mit dem Professor auf der abenteuerlichen Suche nach dem bislang unentdeckten Sparlampeleuchtstoffröhrendiodenfisch. Eine spannende Expedition beginnt, die ganz nebenbei und ohne erhobenen Zeigefinger die Bedeutung des Energiesparens beleuchtet. ca. 50 Minuten

Die Konferenz der Tiere – Junge Bühne Mainz (6-14)

Den Tieren wird es zu bunt: Eine Friedenskonferenz nach der anderen halten die Menschen ab, doch Frieden ist nie in Sicht. Stattdessen immer neue Kriege und Nöte. Löwe Alois könnte sich über die Menschen schwarzärtern (wenn er nicht so blond wäre) und Elefant Oskar sorgt sich um die Menschenkinder. So beschließen Oskar, Alois und die Giraffe Leopoldine, die erste Friedenskonferenz der Tiere einzuberufen. Die Tiere aller Kontinente kommen zusammen und fordern die Menschen zum Handeln auf. Doch die wollen mit Tieren nicht verhandeln. ca. 75 Minuten

Der mutige Zinnsoldat & die Papier- tänzerin – Junge Bühne Mainz (6-14)

Jede Nacht, wenn der Spielzeugladen geschlossen ist, besucht der kleine Zinnsoldat die elegante Papiertänzerin. Ein Streit mit dem fiesem Gummi-Kobold endet für die beiden mit einem Sturz aus dem Fenster hinaus auf die Straße. Am nächsten Morgen segeln sie plötzlich in einem Papierschiffchen den regengefluteten Rinnstein entlang. Eine gefährliche Reise beginnt. Werden die beiden Spielfiguren den Weg zurück zum Spielzeugladen finden? Neufassung von H.C. Andersens Märchen rund um die große Liebe eines ungleichen Paares. ca. 65 Minuten

Der kleine Prinz – Junge Bühne Mainz (6-14)

Plötzlich ist er da: der kleine Prinz. Er kommt von seinem weitentfernten Planeten und begibt sich auf eine fabelhafte Reise durch das Universum, immer auf der Suche nach neuen Freundinnen und Freunden. So kommt es zu zauberhaften Begegnungen zwischen dem kleinen Prinzen und den unterschiedlichsten Wesen auf fabelhaften Planeten. Aus Einsamkeit wird Gemeinsamkeit – stets für einen vergänglichen Moment. Auf seiner Reise wird der kleine Prinz auch unser Freund – und der Abschied von ihm ist stets verbunden mit der Hoffnung auf ein Wiedersehen. ca. 90 Minuten

Kannawoniwasein! Manchmal muss man einfach verduften – Staatstheater Mainz (10-12)

Finn fährt alleine mit dem Zug von seinem Vater in Neustrelitz zu seiner Mutter nach Berlin, als ihm von einem zwielichtigen Unbekannten Rucksack und Handy geklaut werden. Und dann wird er vom miesgelaunten Schaffner auch noch aus dem Zug geworfen und der Polizei übergeben, die keinerlei Anstalten macht, nach dem flüchtigen Dieb zu fahnden. Kannawoniwasein! Finn muss die Dinge selbst in die Hand nehmen. Gemeinsam mit der quirligen Jola türmt er vor der Polizei und die beiden Ausreißer machen sich auf eigene Faust auf den Weg in die „Tzitti“. ca. 75 Minuten

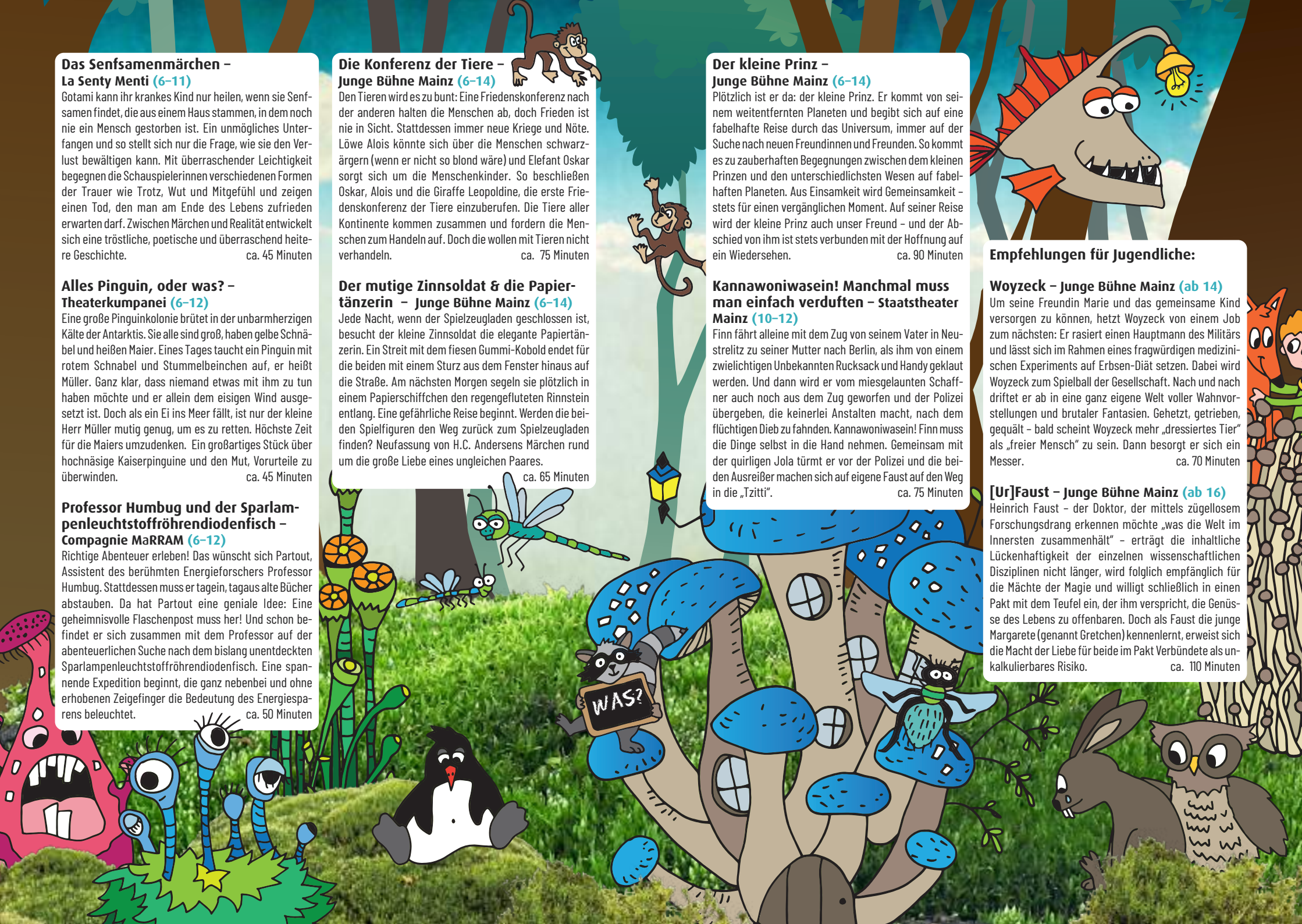
Empfehlungen für Jugendliche:

Woyzeck – Junge Bühne Mainz (ab 14)

Um seine Freundin Marie und das gemeinsame Kind versorgen zu können, hetzt Woyzeck von einem Job zum nächsten: Er rasiert einen Hauptmann des Militärs und lässt sich im Rahmen eines fragwürdigen medizinischen Experiments auf Erbsen-Diät setzen. Dabei wird Woyzeck zum Spielball der Gesellschaft. Nach und nach driftet er ab in eine ganz eigene Welt voller Wahnvorstellungen und brutaler Fantasien. Gehetzt, getrieben, gequält – bald scheint Woyzeck mehr „dressiertes Tier“ als „freier Mensch“ zu sein. Dann besorgt er sich ein Messer. ca. 70 Minuten

[Ur]Faust – Junge Bühne Mainz (ab 16)

Heinrich Faust – der Doktor, der mittels zügellosem Forschungsdrang erkennen möchte „was die Welt im Innersten zusammenhält“ – erträgt die inhaltliche Lückenhaftigkeit der einzelnen wissenschaftlichen Disziplinen nicht länger, wird folglich empfänglich für die Mächte der Magie und willigt schließlich in einen Pakt mit dem Teufel ein, der ihm verspricht, die Genüsse des Lebens zu offenbaren. Doch als Faust die junge Margarete (genannt Gretchen) kennenlernt, erweist sich die Macht der Liebe für beide im Pakt Verbündete als unkalkulierbares Risiko. ca. 110 Minuten



PROGRAMMÜBERSICHT

Datum	Uhrzeit	Theatergruppe/Stück	Alter	Ort
SA 16.09.	15 Uhr	Junge Bühne Mainz: Die Konferenz der Tiere – PREMIERE	6-14	Haus der Jugend
	15 Uhr	Staatstheater Mainz: kreuz&quer – PREMIERE	3-6	Staatstheater, Glash.
SO 17.09.	10+11 Uhr	KRÜMEL Theater: Krümel und Stelze	2-5	Kammerspiele
	11+14 Uhr	Compagnie MaRRAM: Professor Humbug und der Sparlampenleuchtstoffröhrendiodenfisch	6-12	unterhaus
	11+15 Uhr	WishmobTheater: Wer hat die Kokosnuss geklaut?	2-6	Haus der Jugend
	11+15 Uhr	TheaterRaumMainz: Steinsuppe	5-9	KUZ
	15 Uhr	Theater Mario: Herr Eichhorn und der erste Schnee	4-8	Kammerspiele
	16 Uhr	Acht Ohren Trio: Oy Oy Emine!	5-12	Reduit
	10+11 Uhr	KRÜMEL Theater: Krümel und Stelze (für Kitas)	2-5	Kammerspiele
FR 22.09.	11+15 Uhr	Mainzer Kindertheater: Die vier Jahreszeiten von Vivaldi (für Kitas und Schulen)	3-9	Kammerspiele
SA 23.09.	11 Uhr	Mainzer Kindertheater: Die vier Jahreszeiten von Vivaldi	3-9	Kammerspiele
	15 Uhr	La Senty Menti: Das Sentsamenmärchen	6-11	Kammerspiele
	15 Uhr	Junge Bühne Mainz: Die Konferenz der Tiere	6-14	Haus der Jugend
	15 Uhr	Das Weite Theater Berlin: Das NEINHorn	4-10	Frankfurter Hof
SO 24.09.	11 Uhr	Mainzer Kindertheater: Sternenglücksreise – tierisch gute Klassik	4-10	Kammerspiele
	14 Uhr	El mago masin ist „Toni Komisch“	3-10	unterhaus
	15 Uhr	Theaterkumpane: Alles Pinguin, oder was?	6-12	Kammerspiele
	15 Uhr	Junge Bühne Mainz: Der mutige Zinnsoldat & die Papiertänzerin	6-14	Haus der Jugend
	15 Uhr	Musikbühne Mannheim e.V.: Die kleine Meerjungfrau	4-10	Frankfurter Hof
MO 25.09.	10+11 Uhr	Mainzer Kindertheater: Sternenglücksreise – tierisch gute Klassik (für Kitas und Schulen)	4-10	Kammerspiele
FR 29.09.	9+11 Uhr	Mainzer Kindertheater: Spaziergang mit Ludwig (für Schulen)	5-11	Kammerspiele
	15 Uhr	Theater Mär: Eins Zwei Drei Tier	2-6	Frankfurter Hof
SA 30.09.	11 Uhr	Theatermanufaktur: Die Gänsemagd	4-7	Kammerspiele
	15 Uhr	Mainzer Kindertheater: Spaziergang mit Ludwig	5-11	Kammerspiele
	15 Uhr	Junge Bühne Mainz: Die Konferenz der Tiere	6-14	Haus der Jugend
SO 01.10.	11+15 Uhr	Mainzer Kindertheater: Mozarts kleines Nachtgespenst – PREMIERE	3-9	Kammerspiele
	11+15 Uhr	WishmobTheater: Hör mal, wer da summt! – PREMIERE	2-6	Haus der Jugend
DI 03.10.	11 Uhr	Figurentheater Marmelock: Ach du Schreck – das Ei ist weg!	3-6	Kammerspiele
	15 Uhr	Marotte Figurentheater: Der kleine Wikinger	5-8	Kammerspiele
MI 04.10.	9+11 Uhr	Mainzer Kindertheater: Mozarts kleines Nachtgespenst (für Kitas und Schulen)	3-9	Kammerspiele
DO 05.10.	9+11 Uhr	Mainzer Kindertheater: Mozarts kleines Nachtgespenst (für Kitas und Schulen)	3-9	Kammerspiele

PROGRAMMÜBERSICHT

Datum	Uhrzeit	Theatergruppe/Stück	Alter	Ort
SA 07.10.	11+15 Uhr	TheaterRaumMainz spielt GbR: Tranquilla Trampeltreu	4-10	KUZ
	14 + 16 Uhr	Das letzte Kleinod: Tilda und die Tiere tief unten im Meer	3-10	Kammerspiele
SO 08.10.	10+11 Uhr	KRÜMEL Theater: Hast Du Töne?	2-5	Kammerspiele
	15 Uhr	Thomas Scheike: Auf die Plätze ... fertig ... Mozart! – Klavierkonzert für Kinder	4-16	Kammerspiele
	15 Uhr	Staatstheater Mainz: Kannawoniwasein! Manchmal muss man einfach verduften – PREMIERE	10-12	Staatstheater, U17
	15 Uhr	Junge Bühne Mainz: Der kleine Prinz	6-14	Haus der Jugend
MO 09.10.	10+11 Uhr	KRÜMEL Theater: Hast Du Töne? (für Kitas)	2-5	Kammerspiele
	10 Uhr	Staatstheater Mainz: Kannawoniwasein! Manchmal muss man einfach verduften	10-12	Staatstheater, U17
SA 14.10.	15 Uhr	Compagnie Handmaids: Der Räuber Hotzenplotz	4-10	KUZ
SO 15.10.	10+11 Uhr	KRÜMEL Theater: Krümel und die Farben	2-5	Kammerspiele
	14 Uhr	Krümelmucke nach Christiane Weber: Musik für die Kleinsten	3-7	unterhaus
MO 16.10.	10+11 Uhr	KRÜMEL Theater: Krümel und die Farben (für Kitas)	2-5	Kammerspiele
DI 17.10.	15 Uhr	Fredrik Vahle und Dietlind Grabe	3-8	Frankfurter Hof

Empfehlungen für Jugendliche (Abendprogramm)

22.09. Junge Bühne Mainz: [Ur]Faust (ab 16)

06.10. Junge Bühne Mainz: Woyzeck (ab 14)



Sie wollen, dass Ihre Kinder einen schönen Theaterbesuch erleben?

Das wollen wir auch! Deshalb bitten wir Sie, sich die Zeit zu nehmen und folgenden Text zu lesen:

Die Theatergruppen prüfen sehr gewissenhaft, für welches Alter die Theaterstücke geeignet sind. Deshalb müssen wir gemeinsam mit den gastierenden Theatergruppen auf die Einhaltung der vorgegebenen Mindestaltersgrenzen bestehen. Mit jüngeren Kindern, auch Säuglingen, können Sie deshalb die Vorstellung nicht besuchen.

Im Gegensatz zu Film und Fernsehen, sind beim Theater Menschen wirklich und lebendig auf der Bühne und fordern Aufmerksamkeit. Wir bitten deshalb alle Kinder und Erwachsenen während den Vorstellungen nicht zu essen und zu trinken. Bitte schalten Sie auch die Handys aus.

Abschließend möchten wir Sie noch herzlich darum bitten, pünktlich zu kommen. Wir sind zum Teil vertraglich verpflichtet, nach Beginn der Vorstellung keinen Einlass zu gewähren. Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Eintritt: 8€ für Kinder und Erwachsene (abweichende Preise für Mainzer Kindertheater 10€) zzgl. Gebühren

Karten nur bei den jeweiligen Veranstaltungsorten, auf deren Homepages und an den allgemeinen Vorverkaufsstellen erhältlich. Bitte beachten Sie die Angaben zum Mindestalter. Aus Rücksicht auf die anderen ZuschauerInnen ist der Besuch mit jüngeren Kindern nicht möglich. Vielen Dank!

Infos: Amt für Jugend und Familie der Landeshauptstadt Mainz, Tel.: 06131/122870 und 06131/123770, www.jugend-in-mainz.de

Mit Unterstützung des Ministeriums für Familie, Frauen, Kultur und Integration.

Vorverkauf und Bestellungen:

Mainzer Kammerspiele, Tel.: 06131 - 225 002, www.mainzer-kammerspiele.de

Frankfurter Hof, Tel.: 06131 - 242-911 oder -914, www.frankfurter-hof-mainz.de

Staatstheater Mainz, Tel.: 06131 2851 222, www.staatstheater-mainz.com

unterhaus - Mainzer Forum-Theater, Tel.: 06131-232121, www.unterhaus-mainz.de

Junge Bühne Mainz, mail@junge-buehne-mainz.com, www.junge-buehne-mainz.de

Kinder- und Jugendzentrum Reduit, Tel.: 06134 - 186 951, www.kujakk.de

Kinder-, Jugend- und Kulturzentrum Haus der Jugend, Tel.: 06131 - 228 442, www.hdj-mainz.de

mainz STORE / Tourist Info, Am Markt 17, Tel. 06131 - 242 888 (nur Karten für Frankfurter Hof, Mainzer Kammerspiele und Junge Bühne Mainz)

WishmobTheater: tickets@wishmobtheater.de, www.wishmobtheater.de